

Crushing Cans (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32 Wall: 4 Level: Beginner
Choreographer: Syndie BERGER (FR) - Mars 2025
Music: Crushin' Cans - Ryan Langdon



#1 Tag à la fin du 2ème mur (6h) & 1 Restart au 5ème mur (12h) après 16 co
Intro : 8 temps (5 secondes) – Poids du corps à Gauche

SECTION 1 / DIAGONALLY : R STEP LOCK WITH R HITCH – STEP-LOCK-STEP – L STEP LOCK WITH L HITCH - STEP-LOCK-STEP

- | | |
|-------|---|
| 1 – 2 | Avancer PD dans la diagonale avant D – Croiser PG derrière PD (lock) en levant légèrement genou D (hitch) |
| 3 & 4 | Avancer PD dans la diagonale avant D – Croiser PG derrière PD (&) – Avancer PD dans la diagonale avant D |
| 5 – 6 | Avancer PG dans la diagonale avant G – Croiser PD derrière PG (lock) en levant légèrement genou G (hitch) |
| 3 & 4 | Avancer PG dans la diagonale avant G – Croiser PD derrière PG (&) – Avancer PG dans la diagonale avant G |

SECTION 2 / R CROSS ROCK – $\frac{1}{4}$ TURN TRIPLE R FORWARD – STOMP L & R OUT-OUT – HEEL-TOE-HEEL BACK TO THE CENTER

- | | |
|-------|--|
| 1 – 2 | Croiser PD devant PG – Revenir sur PG |
| 3 & 4 | Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à D en faisant pas chassé D-G-D en avant (face 3:00) |
| 5 – 6 | Stomp PG à G – Stomp PD à D (out-out) |
| 7 & 8 | Ramener les talons vers l'intérieur – Ramener les pointes vers l'intérieur (&) – Ramener les talons vers l'intérieur (pdc à G) |

** RESTART : Au 5ème mur (démarre face 12h), reprendre la danse du début (face 3h)

SECTION 3 / SIDE TOUCH – $\frac{1}{4}$ TURN R SIDE TOUCH BEHIND TWICE WITH RIGHT ARM MOVES

- | | |
|---|---|
| 1 – 2 | Poser PD à D – Toucher plante PG à côté PD |
| ** NOTE : Lever votre bras D sur le côté D comme si vous teniez une canette dans votre main D | |
| 3 – 4 | Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à D en posant PG à G (face 6:00) – Pointer PD derrière PG |
| ** NOTE : Baisser le bras D vers la G comme si vous jetiez votre canette | |
| 5 – 6 | Poser PD à D – Toucher plante PG à côté PD |
| ** NOTE : Lever votre bras D sur le côté D comme si vous teniez une canette dans votre main D | |
| 7 – 8 | Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à D en posant PG à G (face 9:00) – Pointer PD derrière PG |
| ** NOTE : Baisser le bras D vers la G comme si vous jetiez votre canette | |

SECTION 4 / STEP $\frac{1}{2}$ TURN L – ROCK STEP R FORWARD – COASTER STEP – OUT-OUT – CLAP TWICE

- | | |
|-------|---|
| 1 – 2 | Avancer PD – Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à G (face 3:00) |
| 3 – 4 | Avancer PD – Revenir sur PG |
| 5 & 6 | Reculer PD – Rassembler PG à côté PD (&) – Avancer PD |
| & 7 | Poser PG à G (&) – Poser PD à D |
| & 8 | Frapper 2 fois dans les mains |

Et on Recommence en Gardant le Sourire ...

TAG

A la fin du 2ème mur (face 6:00), ajoutez 8 temps :

T A G / ROCK STEP FORWARD – COASTER STEP – STOMP L & R OUT-OUT – HEEL-TOE-HEEL BACK TO THE CENTER

- | | |
|-------|---|
| 1 – 2 | Avancer PD – Revenir sur PG |
| 3 & 4 | Reculer PD – Rassembler PG à côté PD (&) – Avancer PD |
| 5 – 6 | Stomp PG à G – Stomp PD à D (out-out) |

7 & 8 Ramener les talons vers l'intérieur – Ramener les pointes vers l'intérieur (&) – Ramener les talons vers l'intérieur (pdc à G)

RESTART

Au 5ème mur (démarre face 12h00), reprendre la danse du début après 16 temps (face 3h00)

Contact : [petitesyndie @ hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr) / 06.78.10.53.76.
